



Certificat d'Aptitude Professionnelle

CAP CÉRAMIQUE

OPTION DÉCORATION



lycée polyvalent Henry Moisan

9 rue du lycée 21110 Longchamp
0210032w@ac-dijon.fr ~ 03 80 47 29 30
www.arts-design-ceramique.fr

Matières et horaires hebdomadaires approximatifs :

MATIÈRES	1ère année	2ème année
Enseignements Professionnels		
Enseignement Professionnel	13h30	14h
Chef d'Oeuvre	3h	3h
Prévention Santé Environnement (PSE)	1h30	1h
Enseignements Généraux		
Français / Histoire Géographie	3h30	3h30
Enseignement Moral et Civique (EMC)	0h30	0h30
Mathématiques / Sciences	3h30	4h
Langue Vivante (LV) - Anglais	2h	2h
Arts Appliqués / Cultures Artistiques	1h30	2h
Éducation Physique et Sportive (EPS)	2h30	2h30
Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP)	12 semaines réparties sur les deux années	

La Période de Formation en Milieu Professionnel (PFMP) fait partie intégrante de la formation et doit être validée pour l'obtention de l'examen.

RECRUTEMENT

- élèves de 3ème Générale
- élèves de 3ème Prépa Pro
- élèves de 2nde Générale et Technologique (GT)

Compétences attendues :

- créativité
- intérêt pour l'art, l'artisanat, la céramique
- observation, curiosité
- patience et dextérité

FORMATION PROFESSIONNELLE

Techniques : décoration « grand feu » (sur émail cru sur biscuit ou dégourdi), décoration « petit feu » sur émail vitrifié, décor (au pinceau, à la plume, à la poire), pose de chromos (décalcomanie), sérigraphie, sgraffitage, engobes, filage, émaux cerné, émaillage, enfournement, cuisson

Enseignements artistiques, théoriques, techniques et pratiques de la décoration sur céramique et du recouvrement d'une pâte céramique crue ou cuite (faïence, grès ou porcelaine)

POURSUITE D'ÉTUDES

Même si le CAP prépare à l'insertion professionnelle directe, la plupart des diplômés poursuivent néanmoins leurs études en BMA Céramique afin de perfectionner la maîtrise des différents procédés de façonnage et techniques de décoration sur céramique afin de devenir céramiste.

DÉBOUCHÉS

- Artisanat d'art
- Décorateur céramiste

Certificat d'Aptitude Professionnelle

CAP CÉRAMIQUE

OPTION TOURNAGE



lycée polyvalent Henry Moisan

9 rue du lycée 21110 Longchamp
0210032w@ac-dijon.fr ~ 03 80 47 29 30
www.arts-design-ceramique.fr

Matières et horaires hebdomadaires approximatifs :

MATIÈRES	1ère année	2ème année
Enseignements Professionnels		
Enseignement Professionnel	13h30	14h
Chef d'Oeuvre	3h	3h
Prévention Santé Environnement (PSE)	1h30	1h
Enseignements Généraux		
Français / Histoire Géographie	3h30	3h30
Enseignement Moral et Civique (EMC)	0h30	0h30
Mathématiques / Sciences	3h30	4h
Langue Vivante (LV) - Anglais	2h	2h
Arts Appliqués / Cultures Artistiques	1h30	2h
Éducation Physique et Sportive (EPS)	2h30	2h30
Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP)	12 semaines réparties sur les deux années	

La Période de Formation en Milieu Professionnel (PFMP) fait partie intégrante de la formation et doit être validée pour l'obtention de l'examen.



RECRUTEMENT

- élèves de 3ème Générale
- élèves de 3ème Prépa Pro
- élèves de 2nde Générale et Technologique (GT)

Compétences attendues :

- créativité
- intérêt pour l'art, l'artisanat, la céramique
- observation, curiosité
- patience et dextérité

FORMATION PROFESSIONNELLE

Techniques : repérer et préparer la matière d'œuvre à utiliser, organiser le poste de travail, lire et comprendre un dessin technique, maîtriser la gestuelle : réaliser une série de pièce conforme au dessin technique (bol, tasse...), réaliser des pièces plus complexes (théière, boîte...), tournaser, garnir... les pièces réalisées, finir les pièces, enfourner, émailler, rendre compte de son travail aux différentes étapes, maîtriser la technologie de la céramique

Initiation aux autres procédés de façonnage et à la décoration : plaque, estampage, coulage, calibrage, émaillage

POURSUITE D'ÉTUDES

Même si le CAP prépare à l'insertion professionnelle directe, la plupart des diplômés poursuivent néanmoins leurs études en BMA Céramique afin de perfectionner la maîtrise des différents procédés de façonnage et techniques de décoration sur céramique afin de devenir céramiste.

DÉBOUCHÉS

- Artisanat d'art

BMA - Brevet des Métiers d'Art CÉRAMIQUE



lycée polyvalent Henry Moïsand
9 rue du lycée 21110 Longchamp
0210032w@ac-dijon.fr ~ 03 80 47 29 30
www.arts-design-ceramique.fr

Matières et horaires hebdomadaires approximatifs :

MATIÈRES	1ère année	2ème année
Enseignements Professionnels		
Enseignements Professionnels	15h	14h
Enseignements Généraux		
Français - Connaissance du monde contemporain	4h	4h
Langue Vivante (LV) - Anglais	2h	2h
Histoire de l'Art	2h	2h
Arts Appliqués	4h	4h
Mathématiques / Physiques-Chimie	3h	4h
Économie Gestion	1h	1h
Éducation Physique et Sportive (EPS)	2h	2h
Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP)	12 semaines réparties sur les deux années	

La Période de Formation en Milieu Professionnel (PFMP) fait partie intégrante de la formation et doit être validée pour l'obtention de l'examen.

RECRUTEMENT

- élèves de CAP décoration sur céramique
- élèves de CAP tournage en céramique
- élèves de CAP modèles et moules céramiques

Compétences attendues :

- créativité, curiosité, expérimentation
- méthodologie, patience, application, sérieux
- autonomie
- maîtrise technique

FORMATION PROFESSIONNELLE

Cette formation leur permet de développer une démarche créative, des projets collectifs et personnels, d'enrichir leurs compétences dans les différentes techniques du façonnage et de la décoration céramique.

Le BMA forme des professionnels capables de définir, gérer, organiser la fabrication de produits céramiques en fonction de la demande du client, dans l'industrie ou dans l'artisanat.

POURSUITE D'ÉTUDES

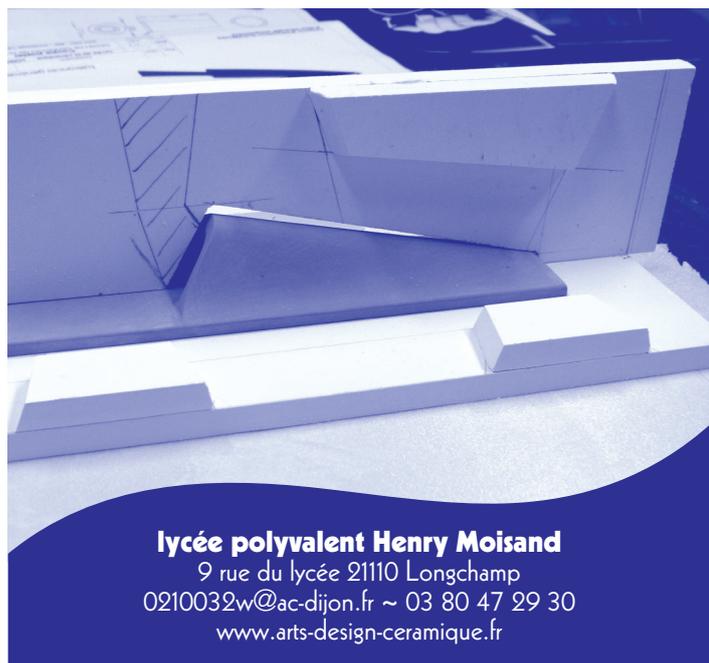
Sur examen de leur dossier, les titulaires du BMA peuvent préparer un BTS, un DUT, un DN MADe ou une École d'Art.

DÉBOUCHÉS

Cette formation conduit le titulaire de ce diplôme vers la vie active, en atelier décors et/ou de fabrication.

- Céramiste Créateur
- Émailleur, Décorateur
- Technicien Art Céramique
- Céramiste en Atelier

BAC PROFESSIONNEL TECHNICIEN MODELEUR



lycée polyvalent Henry Moissand

9 rue du lycée 21110 Longchamp
0210032w@ac-dijon.fr ~ 03 80 47 29 30
www.arts-design-ceramique.fr

Matières et horaires hebdomadaires approximatifs :

MATIÈRES	2 ^{de}	1 ^{ère}	1 ^{le}
Enseignements Professionnels et Enseignements Généraux Liés à la Spécialité (EGLS)			
Enseignements Professionnels	13h	13h	14h
Chef d'Œuvre		2h	
Économie Gestion	1h	1h	1h
Prévention Santé Environnement (PSE)	1h	1h	1h
Enseignements Généraux			
Français / Histoire Géographie / EMC	4h	4h	4h
Langue Vivante - Anglais	2h	2h	2h
Arts Appliqués - Cultures Artistiques	1h	1h	1h
Mathématiques / Sciences Physiques-Chimiques	3h30	4h	4h
Éducation Physique et Sportive (EPS)	2h30	2h30	2h30
Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP)	22 semaines réparties sur les trois années		

La Période de Formation en Milieu Professionnel (PFMP) fait partie intégrante de la formation et doit être validée pour l'obtention de l'examen.

RECRUTEMENT

- élèves de 3^{ème} Générale
- élèves de 3^{ème} Prépa Pro
- élèves de 2^{de} Générale et Technologique (GT)

Compétences attendues :

- bonne vision dans l'espace (perception des volumes)
- rigueur, soin, méthode, observation, curiosité, patience
- organisation
- travail en équipe

FORMATION PROFESSIONNELLE

- conception et réalisation assistées par ordinateur (CAO-DAO et FAO)
- commande numérique Charly Robot
- imprimante 3D
- scanner 3D
- tour numérique
- découpe fil chaud
- utilisation de résines
- travail sur marbre
- travail sur tour vertical
- réalisation de pièces en terre, plâtre, plastiline (matière synthétique)...

POURSUITE D'ÉTUDES

Sur examen de leur dossier, les titulaires du baccalauréat peuvent poursuivre sur notre DN MADe ou préparer un BTS ou un DUT.

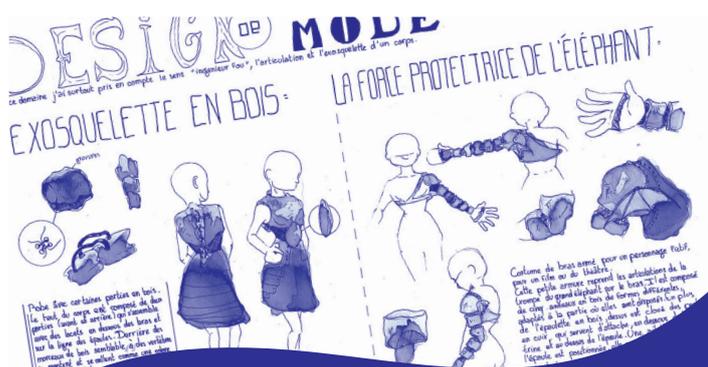
DÉBOUCHÉS

À la sortie de la formation les élèves peuvent intégrer une pluralité de secteurs : - Arts de la table, Sanitaire, Staff (décoration intérieure), Statuaire, Fonderie, Cristallerie, Design-modelage, Aéronautique, Automobile, Usinage, Composite (résine)...

Certains d'entre eux choisissent aussi la création d'entreprise.

BAC TECHNOLOGIQUE STD2A

Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués



lycée polyvalent Henry Moissand
9 rue du lycée 21110 Longchamp
0210032w@ac-dijon.fr ~ 03 80 47 29 30
www.arts-design-ceramique.fr

Matières et horaires hebdomadaires approximatifs :

MATIÈRES	1ère	Tle
Enseignements Communs		
Français	3h	-
Philosophie	-	2h
Histoire Géographie	1h30	1h30
Enseignement Moral et Civique (EMC)	0h30	0h30
Langues Vivantes - Anglais / Espagnol / Allemand	4h	4h
Enseignement Technologique en Langue Vivante		
ETLV - Anglais	1h	1h
Mathématiques	3h	2h
Éducation Physique et Sportive (EPS)	2h	2h
Accompagnement Personnalisé et Accompagnement au Choix de l'Orientation	2h	2h
Vie de Classe	10h/an	10h/an
Enseignements de Spécialité		
Physique Chimie	2h	-
Outils et Langage Numérique	2h	-
Design et Métiers d'Art	14h	-
Analyse et Méthodes en Design	-	9h
Conception et création en Design et Métiers d'Art	-	9h
Atelier Artistique - facultatif	72h/an	72h/an

RECRUTEMENT

- élèves de 2nde Générale et Technologique (GT)

Compétences attendues :

- curiosité et ouverture d'esprit
- capacités de réflexion et d'analyse
- créativité et inventivité
- aptitudes manuelles, graphiques et plastiques
- curiosité et intérêt pour la technologie et les matériaux
- aptitudes au travail individuel et en commun

FORMATION TECHNOLOGIQUE

Démarche Créative : apprendre à construire une démarche personnelle en vue de la conception de projet en Design et Métiers d'Arts

Arts, Techniques et Civilisation : étude des grands courants artistiques, styles, écoles, périodes... de l'art et de la culture Design

Pratique en Arts Visuels : découverte et maîtrise des outils graphiques et plastiques, apprentissage des techniques picturales, de la photographie, de la vidéo...

Technologies : connaissance des matériaux et des techniques, découverte d'outils infographiques

POURSUITE D'ÉTUDES

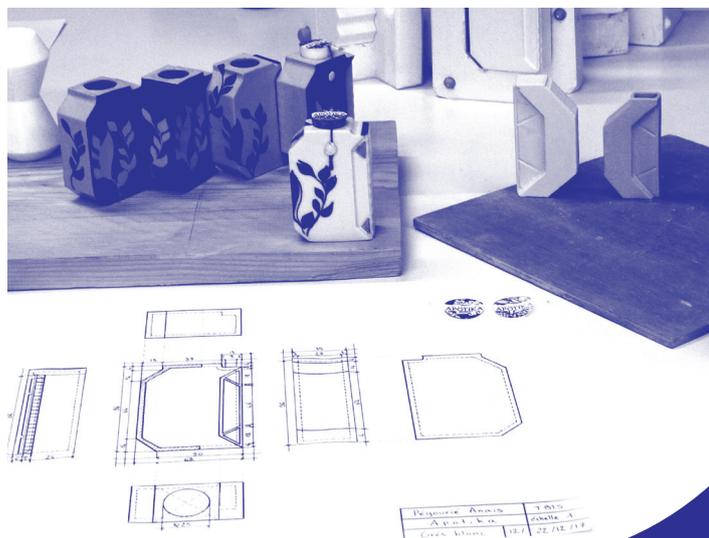
- DN MADe (3 ans) Histoire de l'Art, Arts Plastiques, Arts du spectacle...
- Grandes Écoles (3 ans) puis Master (2 ans) puis Doctorat (2)
- Écoles des Arts Décoratifs (3 ans) puis Master (2 ans) puis Doctorat (2)
- DNA (2 ans) puis DN-SEP (3 ans) aux Beaux-Arts - CPGE (2 ans) puis ENS Cachan (4 ans)
- Licence en Arts Appliqués,

DÉBOUCHÉS

- **dans le Design** : Design graphique des médias, du hors-média et du multimédia, Design d'espace notamment architecture d'intérieur, cadre de vie, scénographie, Design de mode, textiles et environnement, Design de produits et de service
- **dans les Métiers d'Arts** : domaines de l'habitat, du décor architectural, du spectacle, du textile, du bijou, du livre, du verre, de la céramique, du cinéma d'animation

DN MAD_e

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design ~ BAC +3



lycée polyvalent Henry Moisant

9 rue du lycée 21110 Longchamp
0210032w@ac-dijon.fr ~ 03 80 47 29 30
www.arts-design-ceramique.fr

Matières et horaires hebdomadaires approximatifs :

MATIÈRES	L1	L2	L3
	S1 - S2	S3 - S4	S5 - S6
Enseignements Génériques			
Humanités	2h	2h	2h
Culture des arts, du design et des techniques	4h	2h	1h
Enseignements Transversaux			
Outils d'expression et d'exploration	2h	2h	2h
Technologie et matériaux	3h	3h	1h
Outils et langages numériques	2h	2h	2h
Langue Vivante - Anglais	2h	2h	2h
Contextes économiques et juridiques	3h	4h	4h
Enseignements Pratiques et Professionnels			
Techniques et savoirs faire	9h	9h	6h
Pratique et mise en oeuvre de projet	4h	4h	4h
Communication et médiation du projet	1h	1h	2h
Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	-	1h	4h
Professionnalisation			
Parcours de professionnalisation	1h	1h	1h
Stage (semaines)	3	12 à 16	

DN MAD_e ~ OBJET

Conception et Innovation Céramique

« du prototype au multiple »

Ce parcours vise à former des designers capables de concevoir des objets et produits de toutes formes dans le respect des exigences liées aux métiers d'art et aux produits haut de gamme.

L'esprit d'innovation et la technicité doivent leur permettre de s'adapter aux évolutions technologiques et économiques du secteur de la céramique tant dans la **pièce d'exception** que du **prototype industriel**.

Les apprentissages métiers concernent les techniques de la forme et du traitement des surfaces (modelage : façonnage et réalisation de moules plâtre et résine/silicone), les techniques de décoration et d'ornement céramique, l'étude des sciences des matériaux et des problématiques de fabrication.

Les apprentissages transversaux concernent entre autres : la démarche de projet, les enjeux liés à la recherche-développement et à la qualité des produits, la maîtrise des outils numériques, les techniques de communication, l'approche économique et managériale de l'entreprise, etc.

Les interventions d'écoles spécialisées telles que l'ESIREM (École Supérieure d'Ingénieurs de Recherche En Matériaux et en infotronique) ou l'ENSA (École Nationale Supérieure d'Art) et d'**intervenants** extérieurs professionnels sur certains modules permettent d'affiner les techniques et compétences céramiques et artistiques.

Les perspectives professionnelles sont :

designer objet, designer céramiste, céramiste d'art, céramiste industriel, responsable d'atelier, assistant chef de projet.

Validation du parcours

Dans un souci d'harmonisation européenne des diplômes, chaque Unité d'Enseignement (UE) validée en fin de semestre permet l'attribution de crédits ECTS.

Un semestre pédagogique équivaut à 30 crédits ECTS.

Cette norme européenne favorise les échanges et les poursuites d'étude en France et à l'étranger. Elle permet aussi les reprises d'étude dans le cadre de la formation tout au long de la vie.